



## L'Enfant-Roi

Enfant devenu roi ou enfant-roi ? Viktor se trouve être les deux à la fois. Petit prince couvé par ses parents-monarques, Viktor impose ses moindres volontés jusqu'à l'ultime : devenir roi à 7 ans, à la place de ses parents, dans le but de monter ses grands projets enfantins. Et il y parviendra à grands renforts d'emprisonnement et de travail forcé, en somme à grands frais pour les premiers intéressés... L'histoire de *King Viktor* écrite par Katina Loucmidis de la Cie Les 3T a tout du conte, mais la réalité qu'elle dévoile en fait une tragi-comédie grinçante sur notre société contemporaine. Le petit Viktor si innocent dans les premiers moments devient sous nos yeux le tyran que ses géniteurs ont propulsé par trop d'acceptions, d'admiration et d'émerveillement devant chacun de ses mouvements. Seul le Grand C, chat humain qui fait figure de grand sage, ose pointer du doigt ces aber-

rations qui mèneront le Royaume au déclin.

Mais *King Viktor* est aussi une histoire à tiroirs dans laquelle la « bulatout » simule les ravages des nouvelles technologies et approche l'oubli de l'ennui. Ou dans laquelle les propos du jeune roi font écho aux ruptures sociales orchestrées par les gouvernants.

On s'amuse de ce petit bout interprété par un adulte (Arnaud Nedelec nous berne sans mal) ; on compatit avec ces têtes couronnées proches du peuple (Katina Loucmidis et Philippe Piau font de parfaites victimes) et on adhère à la mise en scène de Sylvain Wallez qui réussit à nous mener adroitement dans cette aventure faite de récits, dialogues et allocutions au public. Mais on ne sait si l'histoire finit vraiment bien dans la réalité... Mention spéciale à Pierre Moulia, formidable interprète du Grand C, qui emporte rires et sourires à chacun de ses câlins, ronrons ou sauts à pattes de velours !

**Le 1<sup>er</sup> février - Théâtre du Champ de Bataille, Angers**

**Le 26 février - Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Érigné**

# « J'ai écrit King Viktor en pensant aux enfants »

Samedi, à 11 heures et 16 h 30, le théâtre du Champ de bataille accueille la compagnie les Trois T avec le spectacle « King Viktor » qui questionne la place de l'enfant au sein de la famille. Rencontre avec Katina Loucmidis, auteur de la pièce.

**Comment est née « King Viktor » ?**  
Cette pièce de théâtre tout public à partir de 7 ans s'inspire de mon vécu de mère et de mes observations. Je l'ai écrite pour les enfants et préadolescents afin de les amener à se questionner sur ce qui est bien pour eux. Les parents se projettent beaucoup dans leurs enfants qui doivent être performants à l'école et pratiquer de nombreuses activités. Ces enfants n'ont plus de temps pour s'ennuyer, rêver, se construire eux-mêmes.

**Viktor est-il une métaphore de l'enfant roi ?**

Viktor est le fils d'un roi et d'une reine. À 7 ans, il demande à être sacré roi. Il est tellement formidable que ses parents accèdent à son souhait malgré l'avis défavorable du grand C, un chat, conseiller du royaume. Les parents osent donner la suprématie à la jeunesse qui a de grands projets comme la création d'un parc d'attractions, des voitures volantes, la richesse pour tous. Pour accéder à ses désirs, tous ses sujets même les enfants, travaillent jusqu'à l'épuisement. Cet enfant roi devient tyran. De sa naissance à ses 17 ans, le spectateur suit le parcours de Viktor, sa difficulté à vivre sans cadre. Viktor est très attachant car il va réussir à trouver en lui son bonheur.



La compagnie les Trois T joue « King Viktor » de Katina Loucmidis.

**Quelles sont les réactions du jeune public ?**

Nous jouons pour les scolaires. Certains m'ont dit : « On comprend mieux maintenant pourquoi nos parents disent non ». Ils ont vécu de

l'intérieur le désarroi, la solitude de Viktor, son parcours initiatique.

Tarif : réduit 5 € normal 8 €, [www.compagnielestroist.com](http://www.compagnielestroist.com)