

avast france jeudi 28 janvier
2016

Les Ponts-de-Cé

Une pièce coup de cœur, vendredi



Katina Loucmidis et Sylvain Wallez, ici en répétition.

C'est un vrai coup de cœur que Katina Loucmidis a ressenti quand son fils de 14 ans lui a fait lire le livre qu'il étudiait au collège, *Une bouteille dans la mer de Gaza*. Elle a tout de suite eu l'idée de l'adapter, avec la compagnie qu'elle a créée avec Sylvain Wallez, Les 3T, sous forme de lecture théâtralisée. « **Sans interpréter les personnages, pour faire résonner ce qui nous touche dans le texte, sans surjouer, sans théâtralisation inutile.** » Car le roman est suffisamment riche à plein de niveaux, s'enthousiasme Katina Loucmidis.

Il raconte l'histoire d'une jeune juive de 17 ans, Tal, qui lance une bouteille à la mer, espérant une réponse d'une jeune Palestinienne. Et c'est un jeune Gazaouite de 3 ans son aîné, Naïm, qui lui répond. S'ensuit une correspondance par courriels qui va durer six mois. « **Même si l'auteur, Valérie Zenatti est juive, c'est un livre qui ne prend pas parti, sauf pour la paix,**

défend Katina Loucmidis. **Les deux jeunes parlent de leur culture et, ce qui est intéressant, de la façon dont ils voient la culture de l'autre. Leur relation évolue au fil des mois, mais chacun évolue aussi, indépendamment, en fonction du contexte dans lequel il vit.** »

Le roman pose la question : comment construit-on sa vie d'adulte en vivant dans un monde si compliqué ? « **C'est une question universelle qui touche aussi bien les ados et les adultes d'ici que ceux d'Israël et de Gaza** », estime Katina Loucmidis. Pour preuve, « **à chaque fois qu'on l'a joué, les jeunes et les adultes ont été très touchés, tant le texte est fort et sensible** ».

Vendredi 29 janvier, à 20 h 30, à la médiathèque. À partir de 12 ans. Durée : 1 h 10. Tarif : 10 €, réduit : 8 et 5 €. Réservation : 02 41 79 75 94 ou www.ville-lespontsdece.fr, rubrique billetterie en ligne.

Les Ponts-de-Cé

Ils donnent vie aux mots d'ados d'Israël et de Palestine



Katina Loucmidis porte le personnage de Tal, la jeune Israélienne qui veut briser la carapace de Naïm, le jeune Palestinien.

On a vu

1 h 10 pour écouter les mots de deux adolescents vivant dans un monde de violence, de méfiance et de haine des « autres ». Ce pluriel, qui fait qu'on est d'abord israélienne et palestinien, donc coupable donc haïssable, avant d'être une jeune fille, Tal, et un jeune homme, Naïm.

Pour donner à entendre la voix de ces deux jeunes-là, héros bien ordinaires d'un roman de Valérie Zenati, Katina Loucmidis et Sylvain Wallez, de la compagnie Les 3 T, ont imaginé une scénographie très simple. Deux tables, quelques banquettes, deux

ordinateurs et deux liasses de papier, sur lesquelles ils lisent en alternance les mails que s'échangent les deux personnages. Les comédiens s'assoient, se lèvent, changent de place et de point de vue, se répondent et on y croit.

On passe une heure là-bas, à épier la vie entre la signature d'un accord de paix, l'assassinat d'un Premier ministre ou l'attaque terroriste d'un bus. On rencontre surtout de deux beaux personnages qui évoluent, chacun pour soi et par rapport à l'autre, loin des clichés, dans leur banalité et leur vérité.

C'était vendredi, à la médiathèque devant une quinzaine de personnes.