

9/07/2013

Un pur moment de théâtre en petit comité

Quelque cinquante privilégiés se souviendront de cette belle soirée ensoleillée et éclairée par deux acteurs brillants interprétant l'histoire d'un couple d'aujourd'hui depuis son

mariage jusqu'à celui de sa fille aînée : « La Petite Histoire d'Alice et de François ». Alternant scènes de la vie quotidienne et apartés révélant leurs pensées parfois inavouables, la

pièce se déroule comme une suite de tableaux chantés, dansés, parlés et chantés. S'il s'agit de clichés mais pas seulement, les spectateurs y voient un raccourci de la vie en raccourci qui fait pleinement écho aux différences entre hommes et femmes, au ressenti de la vie à deux.

« Ce morceau choisi » a été écrit par Katina Loucmidis (à partir de témoignages) puis mis en scène et interprété par elle-même et Sylvain Wallez. Le cadre choisi pour l'interprétation était la terrasse de la Grande Métairie chez Valérie et Dominique Lebrun qui ont osé, avec la complicité des acteurs et de leur administratrice, monter un tel projet dans la campagne étrichéenne.

Les échanges avec les deux acteurs après la pièce et le vin d'honneur offert en fin de soirée ont contribué également à la très grande réussite de cette soirée.



De gauche à droite sur la photo : Dominique et Valérie Lebrun, Maud Renard, administratrice de la compagnie les 3T, Sylvain Wallez et Katina Loucmidis.

Champ de Bataille : carte blanche aux 3T

Vous avez carte blanche pendant un mois. C'est ce qu'a proposé le théâtre du Champ de Bataille à la compagnie angevine des 3T (Tous Terrains Théâtres). 30 jours durant lesquels Katina Loucmidis et Sylvain Wallez, directeur de la troupe, ont planché pour écrire et mettre en scène une forme théâtrale.

Le thème ? L'amour. « *C'est venu de ma vie parce qu'autour de moi, beaucoup d'histoires se font et se défont, se justifie Katina Loucmidis, auteure de la forme. Ce que j'ai écrit est personnel, mais c'est une histoire inventée, qui part de témoignages de mon entourage et de ce que je perçois.* »

C'est ainsi qu'est née « La Petite Histoire d'Alice et François », ou la manière de raconter des tranches de vie d'un couple, de son mariage à celui de sa fille ainée. « *Les scènes se suivent un peu comme des tableaux,*



Théâtre du Champ de Bataille, mardi. Katina Loucmidis et Sylvain Wallez incarneront samedi un couple confronté aux douces joies de l'amour.

commente Katina Loucmidis. *Après une dispute, il n'y a pas forcément la scène de réconciliation.* »

Un mois, « une contrainte »

Créer une forme théâtrale en un mois relevait d'un pari osé : « *C'était une contrainte. On a eu envie de faire beaucoup de choses,* explique l'auteure. *On a fantasmé sur des projets trop ambitieux.* » La forme théâtrale ne nécessitant que peu de costumes et de décors, elle s'est révélée être le format idéal pour le duo de comédiens.

En marge de cette création, un stage inter-âge a eu lieu la semaine dernière et a réuni neuf femmes - aucun homme - qui ont créé leur propre forme sur l'amour à partir de textes et autres chansons d'amour. Intitulée « Mots d'amour », elle sera jouée en première partie de « La Petite Histoire d'Alice et François ».

Ce soir à 20 heures au Théâtre du Champ de Bataille, rue du Champ-de-Bataille

Courrier de l'Ouest 25 Avril 09