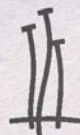


Petits contes philosophiques
à partager
sur **Le Bonheur**

de et par Katina Loucmidis



Dossier de présentation



Compagnie les 3T
(Tout Terrain Théâtre)

Tout public à partir de 7 ans

Créée en juin 2021, **Petits contes philosophiques à partager sur le Bonheur** est une petite forme tout terrain imaginée par la Compagnie Les 3T. Un format léger, tout public à partir de 7 ans, destinée aux écoles, maisons de quartier, centres sociaux, maisons de santé, bars, espace public, chez l'habitant et ... aux théâtres !

Le concept

Une heure de séance, découpée en deux temps :

- 30 minutes de contes autour d'un thème, **LE BONHEUR**.
- 30 minutes d'échange à visée philosophique autour des histoires et du sujet

Le spectacle

Ces quatre histoires sont contées. Un élément de costume permet de passer d'une histoire à l'autre en évoquant personnages, ambiances, cultures. Entre les contes, une courte respiration vocale et gestuelle. Quand l'espace s'y prête, le public est installé en trois parties autour desquelles la comédienne évolue. Trois nuages sur pied délimitent des espaces, d'où les histoires sont contées. Le spectacle peut également se jouer en frontal, le rapport au public se réinventant selon les espaces. La proximité avec le public est privilégiée.

L'échange

Le temps d'échange porte sur les histoires avec pour axe de réflexion des questions à visée philosophique. Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux ? Peut-on être heureux avec ce que l'on a ou doit-on chercher notre bonheur ? Le bonheur dépend-il des circonstances extérieures ? Comment se partage t-il ?

Les contes

Le poisson d'or, **Peine-Misère et Bonheur la Chance** et **La soupe aux cailloux** sont des contes traditionnels russes, **Chance ou malchance** un conte chinois. Ils ont été réécrit, certains fidèlement, d'autres avec plus de liberté. **Le poisson d'or** a été réinventé à partir de plusieurs versions, pour en faire un conte d'aujourd'hui, en plaçant une femme au centre de l'histoire. Ils abordent chacun le thème du bonheur sous différents axes.

L'origine du projet

Dans le cadre d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC), en partenariat avec le Théâtre du Champ de Bataille et la Ville d'Angers, Katina Loucmidis a initié en 2016 une action « Théâtre et Philo » à l'école primaire. Cet atelier proposait :

- la mise en scène d'un spectacle avec une classe sur temps périscolaire et scolaire
- deux débats-philo en classe sur les sujets abordés dans les scènes, animés par un intervenant-philo, Patrick Tharreau
- deux représentations, à l'école et au Théâtre du Champ de Bataille, suivies d'un débat co-animé avec Patrick Tharreau

L'expérience renouvelée trois années a montré l'intérêt de cette proposition pour les joueurs et pour tous les spectateurs concernés, élèves de l'école ou familles. Le théâtre offre l'opportunité de vivre les situations proposées sur le plan du sensible, entraînant chacun dans l'imaginaire, les émotions et la poésie. Le débat-philo invite à une réflexion sur la vie à laquelle chacun peut participer, les enfants comme les parents, créant ainsi un échange précieux. Ce projet a nécessité beaucoup d'heures d'interventions et de moyens humains et financiers.

L'idée a donc germé de proposer une formule plus directe, plus légère et accessible financièrement, sous forme de spectacle-débat.



L'équipe

Texte, jeu et conception : **Katina Loucmidis**
Aide à la mise en scène : **Sylvain Wallez**
Costume et graphisme : **Lucille Hébert**
Nuages : **Soazig Debiève, Fanny Mazet**
Soutien philosophique : **Patrick Tharreau**
Administration : **La boîte à Ju**

Katina Loucmidis est comédienne et co-directrice de la **Compagnie Les 3T**. Elle est l'auteure de la plupart de ses spectacles, principalement jeune public, joués au sein de la compagnie depuis 2005. En parallèle, elle joue pour la compagnie de théâtre forum Entrées de Jeu dans laquelle elle pratique le débat-théâtral depuis de nombreuses années. L'expérience du « meneur de jeu » propre au théâtre forum est le socle de référence pour l'animation du temps d'échange des **Petits contes philosophiques à partager**. L'axe philosophique a été préparé en collaboration avec Patrick Tharreau, intervenant à l'association SEVE, « Savoir Être et Vivre Ensemble », qui pratique le débat philo en école primaire.

Sylvain Wallez est co-directeur de la **Compagnie Les 3T** dans laquelle il met en scène, joue et/ou écrit des spectacles, tout public et jeune public. Il intervient également comme comédien auprès de Bernard Grosjean dans la compagnie de théâtre forum Entrées de jeu depuis 25 ans. Parallèlement à son activité artistique, il anime des ateliers de pratique avec tous types de publics. Il collabore avec Katina depuis de nombreuses années au cours desquelles ils ont développé un langage artistique commun.

Public

Tout public et jeune public à partir de 7 ans
Jauge : 80 personnes maximum

Espace scénique

Tri-frontal, public installé en trois parties à l'intérieur desquelles la comédienne se déplace. Peut s'adapter en fonction de la jauge et du lieu.

Besoins techniques

Lumières :

- en salle non-équipée : lumière naturelle ou éclairage de la salle
- en salle équipée, nous contacter

Son : pas de son

Tarif du spectacle

650€ TTC - sans régisseur

Le tarif inclut le travail d'écriture, aucun droits voisins ne sont à payer en plus, ni auteur ni musique.

Production

Compagnie Les 3T (Tout Terrain Théâtre)
Mairie d'Angers

