



LA BELLE BLEUE

Fiche Technique pour conduite lumière dans salle équipée

Durée du spectacle :

Représentation : 45 minutes

Installation : 5 h

Démontage : 2 h

Espace de jeu :

ouverture 8 mètres minimum

profondeur 7 mètres minimum

hauteur 4 mètres

Son :

Diffusion en salle retours au lointain ou en coulisses

Table de mixage avec un lecteur de CD

Plateau :

Si possible, pendrillonnage à l'italienne

2 larges pendrillons au lointain avec une ouverture entre les deux

Lumière : (en se référant au plan de feu de base cf. annexe)

Dans l'hypothèse d'un plan de feu commun aux Cies regroupant les besoins de chacune, monté en début de festival (certains projecteurs pourront servir à plusieurs compagnies en modifiant le réglage et la couleur de gélât) :

Gril :

- 3 PC 1kW 306 (10° 55°) en douche au théâtre circuits 4, 5 et 6

- 1 PAR64 CP 62 en douche au théâtre circuit 12

- 2 PAR (ou source four) CP60 en douche au cadre à cour circuits 8 et 18

- 1 PC 1kW (type indifférent) en douche face au manteau central circuit 15

Soit en tout 7 projecteurs au gril

Salle :

- éclairage salle gradué

- Une couleur de face en 3 points ou plus (circuits 1 à 3)

- Spécial à la focale bien serrée (Découpe 614 avec iris ou BT 250W?) côté cour (circuit 11)

Si lignes et sources disponibles :

1 ligne pour 2 quartzs 500W fournis par la cie (éclairage public spécial coloré bleu, joue

Pendant le spectacle) circuit 20

2 faces spéciales circuits 9 et 7

Sol :

en tout 6 lignes graduées :

- 1 découpe ultra-courte (613S) circuit 10

- 2 découpes ultra-courtes (ETC ou 613S) circuit 16

- 2 découpes courtes (type indifférent) circuit 14

- 2 lignes graduées à la face pour 2 quartzs 300W fournis par la Cie : circuits 17 et 19

- 1 ligne graduée au lointain pour un quartz 500W fourni par la Cie circuit 13

Et 2 lignes directes au lointain

Temps de montage :

Si les projecteurs au grill sont prémontés et le pendrillonnage installé, nous demandons 5h en tout incluant :

- l'installation des projecteurs au sol et de face, le gélatinage des projecteurs, les réglages, la conduite lumière, les essais de son, tout cela avec l'aide de l'équipe technique d'accueil (la Cie vient avec son régisseur)
- le montage du décor (comédiens de la Cie).

Temps de démontage :

Rangement accessoires et démontage du décor : 2h

CONTACT REGISSEURS :

Bouvret Mélanie Tél : 06 83 51 01 20 Mail : melanie.bouvret@free.fr
Villain François Tél : 06 63 21 02 89 Mail : villainfrancois@hotmail.fr

LEGENDE

- (2) [Symbol] Quartz 300W Fourni par la Cie
- (3) [Symbol] Quartz 500W Fourni par la Cie
- [Symbol] Cyclode/Horiziode/Quartz
Eclairage de salle gradué
- 4 [Symbol] PC 1kW
- 4 [Symbol] X PC 2kW
- 2 [Symbol] PAR 64 CP 60
- 1 [Symbol] PAR 64 CP 62
- 3 [Symbol] Découpe 1kW ultra-courte (30-50°) type 6135X
- 4 [Symbol] Découpe 1kW courte (15-30°) type 614 + Iris x1
- 2 [Symbol] Ligne directe au sol
- 6 [Symbol] Projecteurs au sol sur-platine

"LA BELLE BLEUE"
Cie Les Trois T
PLAN DE FEU BASE
ANNEXE A LA FICHE TECHNIQUE
Contact: melanie.bouvet@Fee.fr
Fait le 29/10/08

