



# LA BELLE BLEUE

Spectacle Jeune public sur l'environnement

---

## Synopsis :

Un homme et une femme donnent naissance à ... la Terre. Ils s'en occupent avec amour, la bercent, la promènent, la chouchoutent. Tous les trois, ils sont de plus en plus forts, vont de plus en plus haut, de plus en plus vite ! Et soudain PLOC, la Terre se brise, s'effrite, se dégonfle, s'évanouit. Consternation.

L'homme et la femme sont ici figures universelles et intemporelles de l'humanité. Mais leurs actes, au fil de la pièce, sont eux bien ancrés dans une réalité quotidienne. Une observation à la loupe va leur permettre de comprendre pourquoi « leur » Terre va si mal.

Mise en scène :

Dans une scénographie ronde comme une planète et blanche comme une page, deux comédiens et quelques marionnettes se rencontrent. Le jeu corporel, la musique et l'environnement sonore prennent la place des mots pour raconter leur parcours et leurs émotions, avec humour et poésie. Cette ronde musicale et visuelle, rythmée par la respiration de la terre, entraîne les personnages vers des horizons où l'on peut même s'envoler avec les nuages...

Axes de réflexion :

- Quelles conséquences l'activité humaine a-t-elle sur la nature (plantes, sols, animaux, climat) ?
- Peut-on limiter les pollutions (air, mer, sonore) ?
- D'où viennent les énergies que l'on utilise au quotidien, et comment les utiliser sans gaspillage ?
- Que faire de nos déchets, et comment les limiter ?
- Quelles énergies pour demain ?

## **Note d'intention :**

*« Terre : Planète appartenant au système solaire, animée d'un mouvement de rotation sur elle-même et de révolution autour du soleil (et où vit l'humanité). »*

Cette définition du Robert situe l'Homme dans une parenthèse au bout d'une phrase. Depuis sa création, soit environ 4,5 milliards d'années, la Terre aura subi de nombreuses transformations, et donné vie à de nombreux habitants. L'être humain, arrivé bien tardivement dans cette évolution, est aujourd'hui capable de beaucoup, même d'aller sur la lune... Mais quel rapport entretient-il avec la planète qui lui a donné vie?

« La belle bleue » fait état de situations qui mettent en péril l'équilibre naturel de la planète. Les personnages, de bonne volonté, prennent conscience peu à peu de l'impact de leurs gestes sur la Terre. L'enthousiasme et la naïveté qui les entourent permettent d'éviter l'écueil de la culpabilisation. Progressivement, ils inventent une nouvelle relation avec la Terre.

Public et diffusion :

Ce spectacle s'adresse au jeune public, de la maternelle à la primaire. Il peut être joué en salles de spectacle ou en salles polyvalentes pour diverses structures (écoles, centres de loisirs, mairies, centres culturels, maisons de quartiers, centres sociaux, CCAS, associations...). Les partenaires et professionnels peuvent ainsi travailler, s'ils le souhaitent, à partir d'un outil artistique, qui prend en compte l'imaginaire et la sensibilité des enfants. Un temps d'échange est possible après le spectacle.

## Autour du spectacle :

A la demande de l'organisateur, des ateliers peuvent être animés avant ou après le spectacle, en fonction du projet global.

### Ateliers en amont :

Objectifs : préparer les enfants au spectacle en les sensibilisant au langage théâtral utilisé ainsi qu'au thème de l'environnement.

Nombre de séances : une à trois.

Organisation de l'atelier :

PUBLIC	NOMBRE	DUREE	TARIF
groupe constitué d'enfants de 5 à 7 ans (GS, CP, CE1, C.L.M.)	15 environ	1 heure	55 € TTC la séance
groupe constitué d'enfants de 8 à 11 ans (CE2, CM1, CM2, C.L.S.H.)	20 environ (ou plus si groupe-classe)	1h30	80 € TTC la séance

Matériel nécessaire :

- une salle vide suffisamment grande pour le nombre de participants
- un lecteur CD

Contenu de l'atelier :

L'atelier de jeu dramatique est basé sur le collectif et s'appuie sur l'inventivité des participants. Plusieurs axes de travail sont possibles, en fonction du projet global.

- Jeux corporels avec la Terre (mappemonde gonflable) : quelle relation engage-t-on avec elle ?
- improvisations autour des objets du spectacle : emballages, poubelles, sac de commissions, moulin à vent...
- rituels autour de l'eau : la douche, le bain, la mer, boire, arroser... Entre économie et gaspillage, comment faire évoluer les habitudes quotidiennes ?
- travail autour de la musique de la pièce, ainsi que sur la chanson.

### Ateliers en aval :

Un atelier d'une heure permet de restituer la perception que les enfants ont eu du spectacle et d'échanger leurs impressions de manière théâtralisée.

### Discussion après le spectacle :

Dans le cadre de représentations pour un public d'enfants (scolaires ou centre de loisirs), une discussion peut être envisagée avec les comédiens, immédiatement après le spectacle.

Durée : Environ 15 minutes.