

LA COMPAGNIE LES 3T PRÉSENTE

Mister

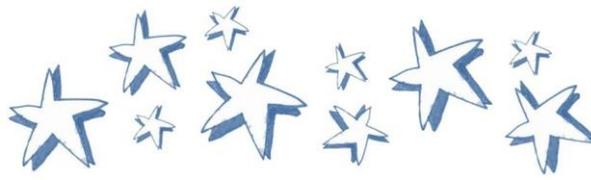


Doudou

• SPECTACLE JEUNE PUBLIC.  
DÈS 1 AN, POSSIBLE AVANT

TEXTE ET JEU: KATINA LOUCMIDIS  
MISE EN SCÈNE: SYLVAIN WALLEZ

**DOSSIER DE DIFFUSION**



« **Mister Doudou** » est la création 2013 de la Compagnie Les 3T, dédié aux tous petits et à ceux qui les accompagnent. C'est le quatrième spectacle « petite forme » écrit par Katina Loucmidis, après les deux premiers jeune public, **A table !** et **La belle bleue**, et **La petite histoire d'Alice et François**.

## Note d'intention

« Dès l'écriture de **A table !** en 2005, je savais qu'un jour j'écrirais aussi pour les tous petits. J'avais envie de créer un spectacle pour les maternelles, un pour les primaires, et un pour les crèches. Presque 10 ans plus tard, et après un détour par l'écriture pour les adultes avec « **La petite histoire...** », nous y voilà enfin, alors que mes propres enfants ne sont plus du tout tous petits...

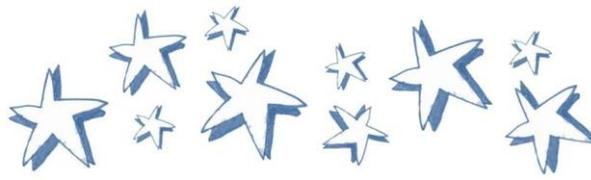
C'est avec émerveillement que je me suis replongée dans l'univers de la petite enfance, à travers des immersions en crèche, les rencontres avec bébés, parents, professionnels de la petite enfance, les albums jeunesse et nombreuses lectures autour du sujet. Le choix du thème était décidé depuis longtemps, au détour d'une conversation avec l'éducatrice de la crèche de mes enfants. À la question « De quoi vous aimeriez que l'on parle dans un spectacle pour les crèches ? », elle avait répondu sans hésiter « Le doudou ! ». Inspiration immédiate et jamais plus remise en cause depuis, malgré toutes ces années d'attente !

J'ai commencé non pas par l'écriture textuelle mais par des improvisations autour de l'objet « Doudou », inventé le tout premier jour des répétitions. Puis, l'histoire et l'écriture se sont imposées, et avec l'aide de l'équipe, Mister Doudou a vu le jour le 15 novembre 2013. Il semblerait qu'en plus des tous petits et des parents, il ait également séduit les un peu plus grands... Il est vrai que les doudous sont aussi en maternelles, même s'ils restent dans la boîte à doudous.

Dans la boîte à doudous ou peut-être bien dans une malle au grenier ? »

Katina Loucmidis





## L'histoire

Zoé naît.

Avant, elle était dans le ventre de Maman.

Elle découvre en même temps le froid du dehors, et la douceur des bras de Maman et Papa. Elle fait encore « un » avec son entourage, jusqu'à ce qu'elle réalise qu'elle et sa Maman, Ça fait deux ! Pour adoucir la douleur de la séparation, Maman lui offre un Doudou : Mister Doudou. Maintenant, elle n'est plus seule face aux étapes de sa toute nouvelle vie. Mister Doudou l'accompagne, comme un ange bienveillant qu'elle va adorer mais aussi malmener au gré de ses états d'âme.

Et la grande aventure commence ! Ensemble, ils iront jusqu'aux portes de l'école où Mister Doudou atterrira dans... la boîte à doudous !

## Le doudou

S'attacher, se détacher. Se rencontrer, se quitter. Avoir, perdre. Apparaître, disparaître...

La vie est ponctuée par ces mouvements permanents. Lorsqu'on est petit, conquérir l'autonomie est une tâche de tous les jours, un labeur parsemé d'embûches, de peines, mais aussi de victoires et de satisfactions. À chaque nouvelle étape, on quitte le terrain connu pour quelque chose de nouveau, mais quoi ? Comment ce lien va-t-il s'assouplir, se transformer, évoluer pour permettre à la chenille de devenir papillon ? Comment les parents vont-ils encourager ou ralentir ce processus ? Tel un « Super Héros Transitionnel », Mister Doudou permettra une traversée en douceur de ces premières séparations nécessaires à la construction.

## Le spectacle

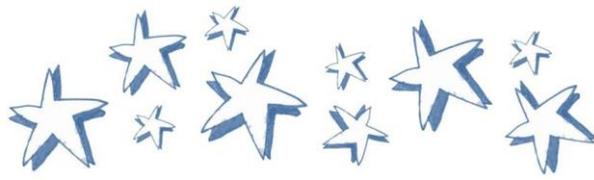
C'est du théâtre. Une comédienne joue à la fois Zoé, Maman et Papa.

C'est de la danse et du théâtre gestuel. Le corps est fortement engagé, animé de cet élan de vie du premier âge où l'enfant découvre ses multiples possibilités, où la motricité est libre, spontanée, jubilatoire.

C'est du théâtre d'objet. Mister Doudou est protéiforme. Il est petite marionnette ou doudou géant, turbulette ou bavoir, tapis ou couverture, déguisement ou seconde peau. Et il n'est pas seul... D'autres doudous prennent vie, rencontrés à la crèche, ou proposés au pied levé par Papa et Maman, le jour où Mister Doudou est perdu...

C'est une écriture, adaptée aux tous petits, ludique et musicale, exigeante et accessible.





## Extrait

« Scène 2 : Mr Doudou.

**Zoé** : Aujourd'hui je rencontre Mr Doudou. Maman me dit :

**Maman** : Zoé, je dois faire une course. Je vais te laisser chez Papoun et Mamoun. Mais avant, je vais te donner quelque chose. C'est un Doudou. Un doudou c'est tout doux. C'est pour penser à nous quand tu n'es pas avec nous ou que tu es grognou.

**Zoé** : Je ne veux pas de doudou. Je veux Maman !

*Elle pleure, mais se rapproche finalement du doudou.*

**Zoé** : C'est quoi ça ? C'est quoi ça ? C'est quoi ça ?

**Mister Doudou** : Ça, c'est moi : Mister Doudou ! T'en fais une drôle de tête ma Pépette ! Hey, pleure pas ma p'tite Chouquette, la vie est chouette!

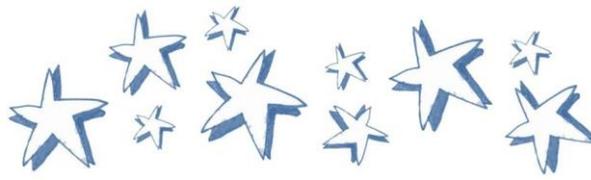
*Musique. Bisou et câlin, jeu à deux, Mister Doudou prend de l'ampleur. Puis il se frotte les yeux, baille et tombe de sommeil.*

**Zoé** : Mister Doudou et moi, on est maintenant in-sé-pa-rable !

*Début de l'aventure. »*



Photos : Gilles Mathieu



## Fiche technique

Le spectacle est conçu pour s'adapter à tous types de lieu. Il se joue en lumière dans le cocon d'une boîte noire, ou dans une version tout terrain en grande proximité avec le public, notamment les crèches ou les écoles, avec un éclairage minimum. Le décor est léger et peu encombrant, avec un temps de montage réduit.

### Durée du spectacle

25 mn

### Temps de montage

30 mn + 30 mn de préparation au jeu

### Temps de démontage

30 mn

### Espace de jeu

5m X 5m minimum

### Éclairage

- En salle équipée, pleins feux ou conduite. Plan de feux disponible sur demande.
- En lieu non équipé, éclairage succinct autonome.

### Son

Matériel et gestion autonome pendant le spectacle (Ipod et enceinte amplifiée 80W+20W avec prise LCR).

### Jauge

En fonction de la capacité d'accueil de la salle - 80 personnes maximum.

Pour les salles sans gradins, prévoir d'installer trois niveaux pour la bonne visibilité de tous.

### Prix du spectacle

- 700€ + droits d'auteurs (environ 13.5% du prix du spectacle)
- Avec régisseur : 1000€ + droits d'auteurs
- Structure d'accueil petite enfance : nous consulter pour étude personnalisée

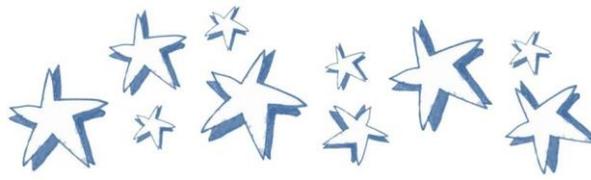
Tarifs dégressifs à partir de deux représentations dans un même lieu.

**Défraiements :** 0.52€ par km + repas selon horaire de la représentation.

Pas de frais de déplacement sur Angers.

Hors département, prévoir nuit(s) d'hôtel selon horaire et distance.





## L'équipe

**Texte et jeu :** Katina Loucmidis

**Aide à la mise en scène :** Sylvain Wallez

**Aide au travail corporel :** Brigitte Davy

**Musique originale :** Xavier Pourcher

**Scénographie, graphismes et accessoires :** Roberta Pracchia

**Costumes :** Laure Chartier

**Lumières :** François Villain

**Chargée de production et diffusion :** Marion Ferbezar

## Partenariats

Mister Doudou a reçu, à ce jour, le soutien de l'EPCC Anjou Théâtre (Conseil Départemental du Maine et Loire), de la Mairie d'Angers (service culturel), du PAD LOBA (Pépinière artistes Daviers), du Crédit coopératif et de la MAIF.

Merci à Claire Bondu, directrice adjointe de la crèche du Haras et référente spectacle auprès de la Mairie d'Angers, et à Fabrice Gauthier de la crèche parentale « Pigeon Volé » de Saint Barthélémy d'Anjou (49) pour leur précieuse collaboration dans l'élaboration de la pièce.

## Ils ont accueilli le spectacle :

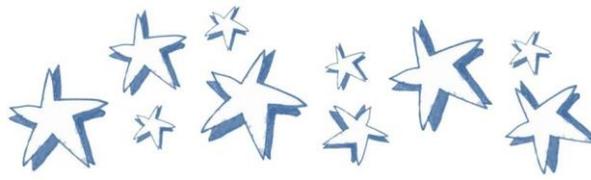
Festival « Ça chauffe », Centre Jean Carmet, petite salle, Mûrs-Érigné (49)

Festival « À tout bout d'Champ », Théâtre du Champ de Bataille, Angers

Festival d'Anjou, Château du Plessis Macé (49)

Relais d'Assistantes Maternelles, Rochefort sur Loire (49)





## La Compagnie les 3T

Depuis 15 ans, la Compagnie Les 3T développe un théâtre de proximité, ludique et inventif. La plupart de nos spectacles, qu'ils soient tout public ou jeune public, peuvent se jouer partout, même dans les endroits prévus à cet effet !

La compagnie est rattachée au SAAAS (Structures-Artistes Associés Solidaires), à Angers.

## Les spectacles

Tout public :

*Quatrevingt-Treize* de Victor Hugo, adaptation théâtrale de Sylvain Wallez - 2011

*La petite histoire d'Alice et François* de Katina Loucmidis - 2009

*Les Fourberies de Scapin* de Molière, adaptation théâtrale de S. Wallez - 2009

*Foulque III Nerra*, adaptation théâtrale de S. Wallez - 2006

*Le Tour de Persée en quatre-vingt minutes*, adaptation théâtrale de S. Wallez - 2003

Jeune public, de K. Loucmidis :

*King Viktor* - création 2020 en cours de production

*Mister Doudou* - 2013

*La belle Bleue* - 2007

*A table !* - 2005

## Les artistes

**Sylvain Wallez** est comédien et metteur en scène. Il débute comme comédien dans les locaux du Campagnol, co-fonde la compagnie Désastres, collabore avec diverses compagnies dont Entrées de jeu (direction Bernard Grosjean), avec qui il travaille depuis plus de vingt ans.

Il crée en septembre 2002 la Compagnie Les 3T, dans laquelle il s'investit dans tous les projets de création, principalement en tant que metteur en scène. Il intervient également dans des ateliers de théâtre auprès d'un public varié.

**Katina Loucmidis** est comédienne, auteure et intervenante. Le travail corporel occupe une grande place dans sa démarche artistique et sa formation (théâtre gestuel, danse contemporaine, tango, yoga, chant etc.).

Au sein de la Compagnie Les 3T, elle est surtout à l'initiative des spectacles jeune public et des petites formes : *A table !*, *La belle Bleue* et *La petite histoire d'Alice et François*. *Mister Doudou* est sa quatrième pièce à l'intention cette fois-ci du très jeune public.

Pour la Compagnie Les 3T, elle intervient auprès de différentes structures dans le cadre d'aide à la pratique artistique, auprès de différents publics (de la maternelle aux retraités).

Au fil des spectacles, d'autres artistes collaborent régulièrement avec la compagnie : Xavier Pourcher (musique), Roberta Pracchia (plasticienne), François Villain (lumières), etc.





## La Compagnie les 3T

**Contact :** Marion Ferbezar, Chargée de production  
La Cité, 58 bd du Doyenné, 49100 Angers  
06 64 89 40 39 - [lestroist@cegetel.net](mailto:lestroist@cegetel.net)  
[www.compagnielestroist.com](http://www.compagnielestroist.com)

