



**Directeur et metteur en scène : Sylvain Wallez**  
**Administratrice et chargée de diffusion : Diane Boutin**  
**[www.compagnielestroist.com](http://www.compagnielestroist.com)**

Ce qu'on en dit...

« Voilà un spectacle à recommander à tous ceux qui garderaient des souvenirs douloureux de leurs chères études. "Le Tour de Persée en 80 minutes", comme le suggère son titre, se propose de nous rafraîchir la mémoire, mais de la manière la plus attrayante - et la plus alerte - possible ». (Courrier de l'Ouest - 3 avril 2004)

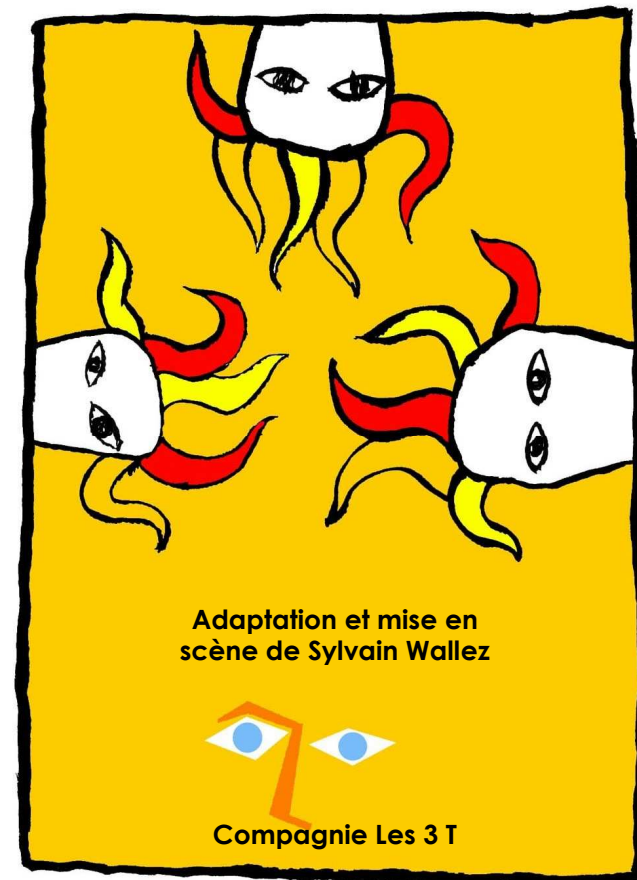
« Marionnettes, séquences dansées, combats s'entremêlent sous le regard avisé du public, qui charmé par l'un des plus beaux bijoux mythiques qu'ait livré l'Antiquité, saura en retrouver le parfum, assaisonné de modernité ». (Courrier de l'Ouest - 26 novembre 2004).

« La modernité du propos est accentuée par son caractère ludique, par des improvisations, des marionnettes et des moments de danses ». (Ouest France - 26 mars 2004).



# LE TOUR DE PERSEE EN QUATRE-VINGTS MINUTES

Pièce mythique pour quatre comédiens,  
quelques objets et des monstres en tous genres.



# Le spectacle

## Note d'intention

Comment représenter la gorgone aux yeux pétrifiants ? Le monstre marin ? Les grées, sorcières mi-humaine, mi-volaille ? Comment raconter une vie en 80 minutes ? Comment passer du récit à l'interprétation ?

Tout le sens du travail des 3T est là : nous souhaitons traiter le mythe avec humour, en faisant appel à l'imagination et à la fantaisie. Cette démarche redonne au mythe son sens profond et moderne.

## L'histoire de Persée

Acrisios, riche et puissant roi de Grèce antique, apprend d'un oracle, que son petit fils, Persée, le tuera. Fou d'angoisse, il enferme sa fille Danaé et le petit Persée dans un coffre en bois qu'il jette à l'océan. Ils échouent sur une île où ils sont recueillis par Dictys et coulent des années tranquilles...

A l'adolescence de Persée, le roi de l'île, le tyran Polydecte, enlève Danaé et l'épouse. Il force le jeune homme à l'exil, l'obligeant à lui offrir la tête de la gorgone. Il pense que le jeune homme périra car l'épreuve est radicale : la gorgone a le pouvoir de transformer en pierre quiconque la regarde.

Mais Persée est protégé par Athéna. Après de nombreux périples, Persée ramènera la tête de la gorgone et tuera son grand-père malgré lui. La prédiction de l'oracle est accomplie.

## La mise en scène

Les comédiens sont à la fois conteurs et interprètes. Ils passent d'un personnage à l'autre, devenant tour à tour, roi, esclave, grée, érynies, gorgone, frère trahi ou princesse emprisonnée. Les comédiens utilisent des marionnettes construites avec des objets détournés de leur utilité première : un appareil photo devient ministre de la propagande, un balai, ministre de la propreté, une moustiquaire devient un bateau ou une prison...le rythme est soutenu, avec une volonté d'humour décalé.

# La Compagnie

La Compagnie Les 3T (Tout Terrain Théâtre) est une association loi 1901. Son objet est de créer, de diffuser des spectacles et de favoriser la pratique des arts vivants notamment en rendant accessible au plus grand nombre le théâtre, autant en spectateur averti qu'en joueur attentif. Nous souhaitons implanter notre travail et notre action en Région Pays de la Loire.

## Un positionnement citoyen

Il ne peut y avoir de création contemporaine sans une réflexion citoyenne sur notre monde. Nous voulons nous placer dans notre travail au cœur de la cité, et nous souhaitons développer un théâtre éducatif et ludique, passant par l'échange, par la réflexion en commun, par l'émotion.

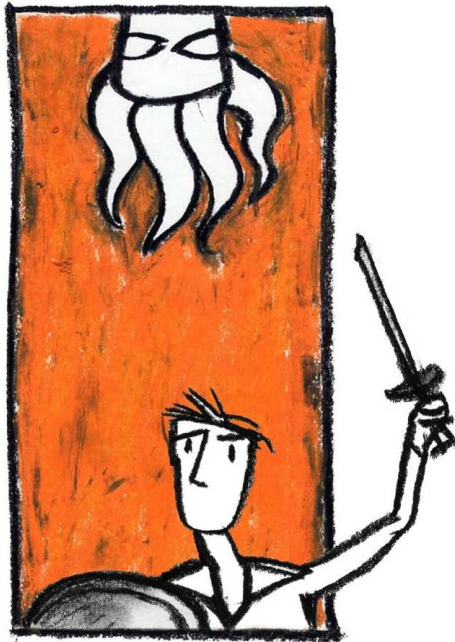
## Le théâtre-éducation

La compagnie s'inscrit dans le mouvement du théâtre-éducation. Le spectacle utilise un langage théâtral accessible à tous. L'objectif étant d'aller à la rencontre de notre public, nous développons des actions de théâtre en direction des spectateurs, en lien avec le spectacle.

Les actions en direction du public :

- ateliers de préparation au spectacle
- échange juste après le spectacle

Sans oublier les moments de convivialité grâce au repas (grec !) avant ou après le spectacle.



## Le contenu

En plus d'être une grande épopée, *Le Tour de Persée en 80 minutes*, raconte le parcours initiatique d'un jeune homme.

Dans la Grèce antique, Persée était étudié par les adolescents. Ce n'est pas étonnant, car il est le héros positif par excellence : d'abord abandonné et jeté à la mer, il sauve une ville de la malédiction, détruit le regard malveillant de la gorgone pour imposer son regard honnête et franc. Il renonce au pouvoir qui lui est donné pour choisir de vivre humblement. Enfin, il arrive à construire sa vie et tue ses bourreaux tout en leur pardonnant leurs fautes.

Le texte est une adaptation de Sylvain Wallez, d'après E. Hamilton, R. Graves et JP. Vernant.

## Public concerné

Tout public et scolaires à partir de 7 ans.

## Tarifs du spectacle et durée

Une représentation : 2500 €

Deux représentations : 4800 €

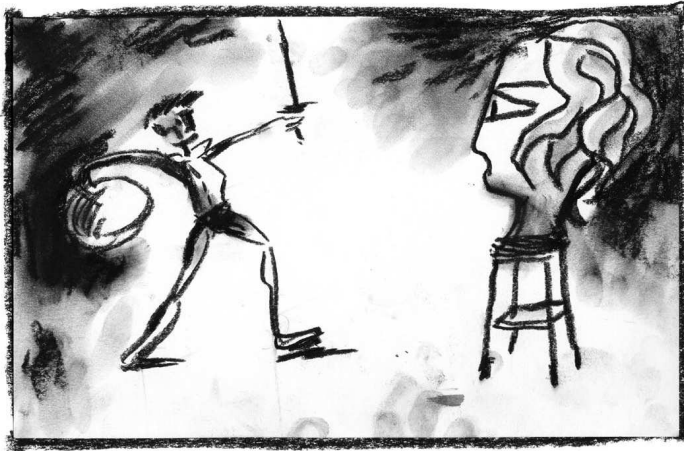
Trois représentations : 7200 €

Durée : 1h20

Fiche technique et devis sur demande.



# L'équipe



**Adaptation et mise en scène :** Sylvain Wallez  
**Comédiens :** Emmanuel Bidet, Magali Jaron,  
Anthony Lambert, Katina Loucmidis  
**Création lumières :** Jean Fourcher, Fabien Robineau  
**Costumes :** Sophie Marquès  
**Visuels :** Charles-Edouard Maisonabe  
**Photos :** Jef Rabillon

**La Compagnie Les 3 T** (Tout Terrain Théâtre) regroupe comédiens, costumiers, plasticiens, administrateurs de théâtre, enseignants et étudiants qui partagent l'envie d'un théâtre populaire, « élitaire pour tous » (Antoine Vitez).

**Sylvain Wallez, le metteur en scène et directeur**, débute dans les locaux du Théâtre du Campagnol. Il co-fonde une première compagnie en 1990, la Compagnie Désastres et y joue différents spectacles (*Pièces d'amour*, *Le grand ménage*, *L'attaque du Nautilus* de Marie-Noëlle Peters). Dans le même temps, il rencontre Bernard Grosjean dans la Cie de théâtre forum Entrées de jeu où il continue de travailler depuis plus de 15 ans. Il collabore avec différentes compagnies : Théâtre de la vache cruelle, Théâtre des Buissonniers, Jolie Môme.

A côté de sa propre pratique, il est très attaché à partager son savoir-faire avec tous les publics. Il intervient dans des lycées du département du Maine et Loire, pour des compagnies amateurs et dans des formations pour le CDN d'Angers.