



La Compagnie Les 3T présente :



Correspondances du front
Témoignages de soldats de la région
et de leur famille d'hier et d'aujourd'hui.

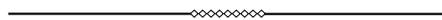
Lectures par Katina Loucmidis et Sylvain Wallez

E.M
182

Renseignements : 09 72 38 79 14
lestroist@cegetel.net - www.compagnielestroist.com

Correspondances du front, Lecture Tout Terrain

Carnets et correspondances des poilus
du Maine et Loire et de leur famille



Le projet

La Compagnie Les 3T souhaite participer à la commémoration de la première guerre mondiale en rendant hommage aux soldats et aux familles qui ont subi d'atroces souffrances durant la guerre 14-18.

Ces Correspondances du front sont des lettres choisies, ainsi que des extraits de carnets écrits par des soldats de notre région. Ces lettres ont été déposées à la bibliothèque municipale au moment de la grande collecte. Nous parlerons d'abord de la personne qui détenait ces lettres, de sa relation au soldat, puis nous parlerons de l'histoire singulière du soldat et de ses proches, et enfin nous laisserons une grande part à la lecture des lettres échangées. Nous enrichirons ce moment passé ensemble en montrant un objet nous rapprochant des tranchées. Une carte postale, un carnet, un casque ayant appartenu aux soldats et les ayant accompagnés au plus proche du combat. La lecture sera précédée d'une introduction sur

la genèse du projet, sur le sens de la commémoration pour la Compagnie Les 3T.

A la fin de la lecture, les spectateurs seront invités à tirer au sort une phrase et à la lire, comme un passage de relais de la mémoire, un fil entre notre communauté d'hommes, et celle de nos aïeux.



Les partenariats

Les Correspondances du front peuvent être lus pour des communes, pour des communautés de communes, à la demande d'une bibliothèque... Les lieux de prédilection de cette lecture sont les monuments aux morts, les croix de bois, les lieux d'exposition, les médiathèques, les salles de classes, et même les théâtres !

Nous sommes en relation avec la bibliothèque d'Angers pour voir quelle suite peut être donnée à la très belle exposition réalisée jusqu'au 30 Aout 2014. Elle nous a fourni des lettres qu'elle s'est chargée de retranscrire. Nous avançons dans notre adaptation et nous souhaitons continuer à travailler en commun pour être en contact avec les familles et les associer à cette lecture. Quelques objets seront exposés aux cotés des lettres pour convoquer l'esprit des soldats et de leur famille.



Dernière lettre envoyée par le soldat Lansard à son épouse, alors qu'il sait qu'il va mourir au combat.

Note d'intention

La Compagnie Les 3T se sent impliquée dans cet événement. N'oublions pas que ce sont les grands parents de nos parents qui sont morts dans les tranchées.

Le parcours de la compagnie est intimement lié à l'Histoire. Nous avons monté un spectacle sur un comte d'Anjou du moyen âge (« Foulque III Nerra »), puis un spectacle autour de la révolution française et des guerres de Vendée (« Quatrevingt-Treize »). Nous nous sentons concernés par l'anniversaire de la première guerre, nous n'imaginons pas ne pas souffler les bougies. Se souvenir, c'est savoir d'où l'on vient pour tenter de ne pas refaire les mêmes erreurs, c'est prévenir les futures catastrophes et les éviter. Voilà le sens de notre engagement dans la commémoration.

L'objet de ce moment d'échange est de faire sentir à quel point cette guerre est proche de nous, combien elle est vivante en chacun de nous.

D'abord, elle est proche dans le temps.



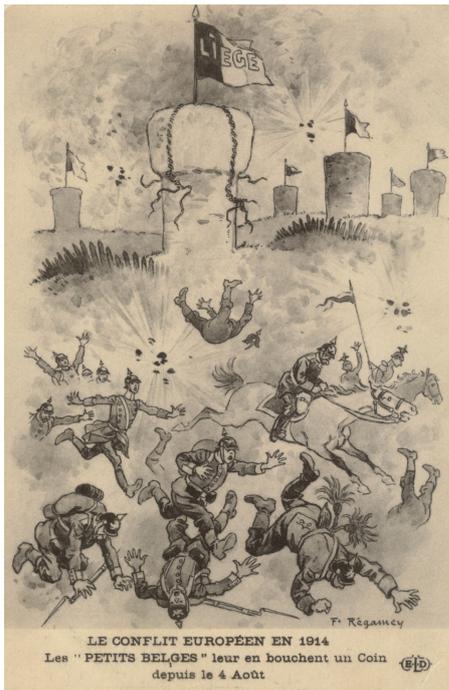
parents qui sont morts dans les tranchées.

La parole des soldats est d'abord la parole d'une humanité déchirée, touchante et tellement contemporaine ! Les poilus utilisent les mêmes mots que les nôtres, leurs angoisses et leurs doutes nous appartiennent aussi.

Ce moment tentera de rendre palpable les sensations et les sentiments de ces soldats.

Leur parole interroge la guerre et sa nécessité. C'est d'abord et avant tout un message pacifiste qui émane de ces lettres.

La mise en espace



« Un obus éclate si près de moi que la commotion me renverse face contre terre, un éclat m'érafle légèrement la joue droite au dessous de l'œil. Je reste quelques instants par terre, suffoqué ; je déboucle mon sac pour pouvoir me relever et je repars sous la mitraille qui a redoublé d'intensité ; c'est miracle si je ne suis pas touché. »

Emile Féraud

Il n'y aura pas de mise en scène visible.

Ce sera une mise en scène de l'ombre, au service des mots et des émotions.

Une simple lecture.

Le lecteur est un passeur, un intermédiaire.

Il s'efface derrière les mots des soldats, pour laisser entendre et faire ressentir leurs sentiments.

C'est l'homme qui lit, pas le comédien.

Il lit les mots de son aïeul.

C'est le lecteur citoyen à qui on fait appel.

Un livre, une chaise.

Une table et une lumière si besoin.

Des lettres sur du papier jauni posées, présences palpables d'un passé proche, connectant directement le lecteur et l'auditeur aux soldats des tranchées. Un petit objet construit dans les tranchées.

Un micro si besoin, si c'est en extérieur et une sono ambulante.

Tenue sobre.

La lecture s'adapte. Elle est Tout Terrain.

Comme un hommage rendu aux poilus qui s'adaptèrent dans la tranchée à la boue, aux rats, aux morts, aux odeurs, à la maladie.

La lecture peut durer 50 minutes, ou moins selon la volonté de l'organisateur. Moins long, on raccourcit, on supprime une lettre, ou plusieurs.

Si il y a des archives locales à lire, nous les ajouterons.

Nous les intégrons volontiers dans la lecture, pour que l'évènement colle au plus proche à l'auditoire.

Le recueil de lettres et d'extraits de carnets est en construction, et disponible sur simple demande.

L'équipe

Une voix masculine et une voix féminine liront ces correspondances du front.

Ce sera la voix de la femme, qui reçoit la lettre, du soldat qui l'écrit.

Lecture de Sylvain Wallez et Katina Loucmidis.

Aide à la mise en place et direction de lecture : Sylvain Wallez.

La musique sera écrite par le musicien de la Compagnie.

Notre scénographe nous conseillera sur les accessoires et les costumes.

Chargée de Production :

Rachel Poupin : 09 73 38 79 14



Les dix commandements patriotiques de 1915. Le casque remplacera bientôt la casquette inappropriée.

« Nous n'avions plus de vivres sur nous et nous montions en ligne sans avoir rien, ni à manger, ni à boire, ni le moyen de nous ravitailler. »

Régnauld



« 25 février (vendredi)
Un temps gris, triste comme la mort ! »
Dujarrier

Les actions culturelles

Nous agissons en aval de la lecture auprès de différents publics : des enseignants, des élèves, des associations. Faire lire, faire écrire ou faire jouer sont les trois axes possibles de nos interventions.

Leur durée varie de 1h à 6 h en préparation à la lecture finale. Une fiche pédagogique déclinant les différentes actions culturelles possibles autour de ce projet est disponible sur simple demande.»

Prix de la lecture

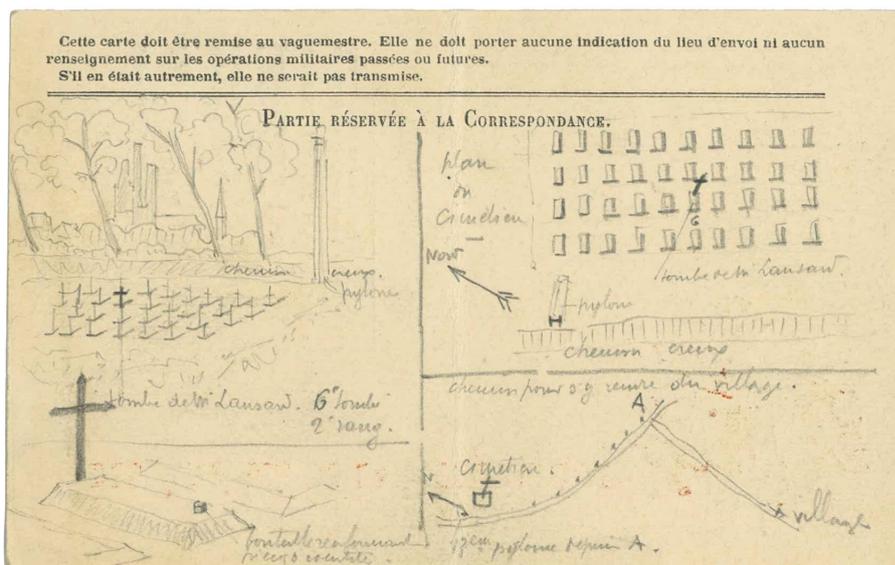
Tarif : 1200 €, selon les conditions d'accueil + droits d'auteurs éventuels + frais de déplacements : 0,52 Euros/km hors Angers (pas de frais de déplacement sur Angers) + repas éventuels.

Action culturelle : 63 € TTC/heure d'intervention

La Compagnie Les 3T

Créée en septembre 2002 par Sylvain Wallez, la Compagnie Les 3T (Tout Terrain Théâtre) est une association loi 1901. Elle a développé un théâtre de proximité, installant le théâtre partout, même dans les endroits prévus à cet effet ! Acteurs de médiation culturelle, ses artistes ont développé des projets et entretenu des rapports privilégiés auprès de différents publics, des plus jeunes aux moins jeunes, grâce à une dynamique de projet articulant spectacle et actions. La Compagnie a réalisé huit spectacles en 12 ans.

Elle est rattachée au SAAS (Structures-Artistes Associés Solidaires).



Plan d'un cimetière pour aider une femme à retrouver son époux mort au combat. Ce genre de renseignement était puni par les autorités françaises.



« Etant au repos, j'ai coupé vos portraits pour pouvoir les mettre dans ma poche afin que jusqu'à ma dernière heure vous soyez, si non vous au moins votre souvenir, près de moi et que chaque fois qu'il m'en fait plaisir, je puisse, en pensant à vous, revoir votre image. »

Jean Baffet

Les spectacles

Tout public :

Le Tour de Persée en quatre vingt minutes, adaptation du mythe de Persée par Sylvain Wallez (2003)
Foulque III Nerra, adaptation de récits historiques par S. Wallez (2006)
Les Fourberies de Scapin, de Molière (2009)
La petite histoire d'Alice et François, de Katina Loucmidis (2009)
Quatrevingt-Treize, adaptation du roman de Victor Hugo par S. Wallez (2011)

Jeune public (textes de K.

Loucmidis) :
A table ! (2005)
La belle Bleue (2007)
Mister Doudon (2013)

Des lectures :

- Au Quai autour de l'environnement (2007), autour du spectacle *Le Petit Bossu* (2009)
- Au musée de la tapisserie contemporaine : Bal(l)ade à lire autour de l'*Odyssée* et d'*Artemis*

Les artistes

Sylvain Wallez est comédien, metteur en scène et formateur. Il débute comme comédien dans les locaux du Théâtre du Campagnol, co-fonde la compagnie Désastres, collabore avec diverses compagnies dont Entrées de jeu (direction Bernard Grosjean), avec qui il travaille depuis plus de vingt ans.

Il crée en septembre 2002 la Compagnie Les 3T, dans laquelle il s'investit dans tous les projets de création, principalement en tant que metteur en scène. Il anime également différents ateliers pour tout type de public.

Katina Loucmidis est comédienne, auteure et intervenante. En tant que comédienne, le travail

corporel occupe une grande place dans sa démarche artistique et sa formation (théâtre gestuel, danse contemporaine, tango, yoga, chant...).

Au sein de la Compagnie Les 3T, elle est surtout à l'initiative des spectacles jeune public et des petites formes : A table !, La belle Bleue et La petite histoire d'Alice et François. Mister Douidou est donc sa quatrième pièce à l'intention cette fois-ci du très jeune public (6 mois à 3 ans et +).

Pour la Compagnie Les 3T, elle intervient auprès de différentes structures dans le cadre d'aide à la pratique artistique, auprès de différents publics (de la maternelle aux retraités).



*« St Denis d'Anjou, 4 Mai 1915 Mon cher petit Louis, aujourd'hui j'ai posté un colis qui partira demain. J'espère que comme les précédents, vous le recevrez bien. »
Victoire*

Correspondances du front a été lu pour la première fois le 19 Février lors du festival Ca chauffe 2015 à Murs-Erigné.

Certains des soldats auxquels nous avons rendu hommage étaient représentés par leur famille, ce qui a donné une chaleur singulière à cette lecture parfois rude et émouvante.

Nous nous sommes sentis appartenir à la communauté des hommes qui se souviennent pour avancer ensemble vers un monde pacifique.

Contacts

Compagnie Les 3T (Tout Terrain Théâtre)
La Cité, 58 bd du Doyenné - 49100 Angers
Tel : 09 72 38 79 14 – Mail : lestroist@cegetel.net
Site Web : www.compagnielestroist.com