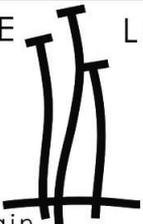
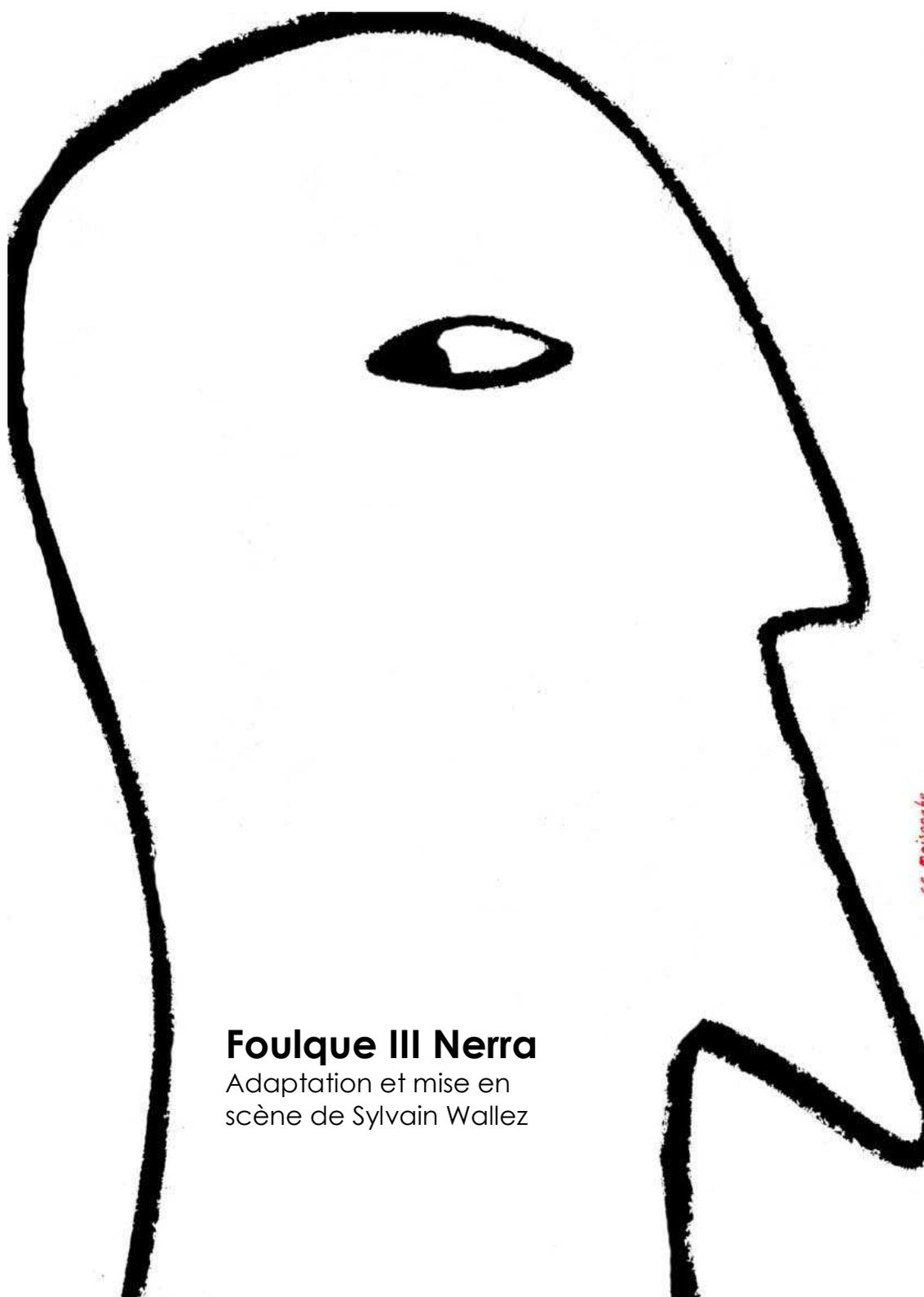


COMPAGNIE LES 3T



tout terrain théâtre
77 rue du haut pressoir 49000 Angers
02 41 78 32 20 lestroist@cegetel.net



ce maisonade

Foulque III Nerra
Adaptation et mise en
scène de Sylvain Wallez

Présentation de la Compagnie Les 3 T

Crée en septembre 2002 par Sylvain Wallez, la Compagnie les 3 T (Tout Terrain Théâtre) regroupe comédiens, costumiers, plasticiens, administrateurs de théâtre, enseignants et étudiants qui partagent l'envie d'un théâtre accessible à tous.

La démarche de la compagnie

« Un théâtre élitare pour tous » : nous reprenons cette phrase chère à Antoine Vitez à notre compte. Nous créons des spectacles de qualité dont le langage théâtral est attractif et s'adresse à tous.

Le théâtre éducation : La compagnie s'inscrit dans ce mouvement. Nos spectacles sont éducatifs et ludiques. Dans Le tour de Persée en 80 minutes, on (re)découvre un de nos mythes fondateurs. Dans Foulque III Nerra, on replonge en plein moyen-âge avec un personnage local dont la portée dépasse largement les frontières de l'Anjou. Ces spectacles questionnent d'où l'on vient car notre passé est une base que l'on doit connaître pour construire l'avenir.

A table s'adresse aux plus petits. On apprend que se nourrir, c'est respecter son corps.

Un théâtre d'échange : On ne vient pas voir nos spectacles pour consommer un produit comme un autre, mais pour vivre un moment d'échange. C'est pourquoi nous développons autour des spectacles toutes sortes d'activités de rencontre : ateliers, expositions, restauration... (cf un projet tourné vers le public)

Les comédiens

Les 4 comédiens se sont rencontrés dans la compagnie de théâtre forum « Entrées de Jeu », dont ils partagent l'existence depuis un certain nombre d'années. Cela leur a permis d'acquérir un langage commun, qu'ils mettent en scène au service des créations des 3 T. **Emmanuel Bidet** agit dans différentes ligues d'improvisation notamment la LIMA et la LIFI. **Katina Loucmidis** travaille à Entrées de Jeu depuis 10 ans et intervient régulièrement en tant que formatrice au Nouveau Théâtre d'Angers. **Magali Jaron** travaille à Entrées de Jeu depuis 6 ans et dans différentes compagnies (Bouches Béées etc.). **Anthony Lambert** joue le rôle de Persée dans Le Tour de Persée en 80 minutes. Il pratique également le théâtre-forum à Entrées de Jeu et dirige une compagnie de danse hip-hop à Angers.



Le Directeur et metteur en scène

Sylvain Wallez débute dans les locaux du Théâtre du Campagnol. Il co-fonde la Compagnie Désastres. Il travaille dans la Compagnie de théâtre forum Entrées de Jeu depuis 15 ans, collabore avec le Théâtre de la vache cruelle et théâtre des buissonniers, les Jolies Mômes et anime des ateliers de théâtre avec tous types de publics (élèves, professeurs, prisonniers, travailleurs sociaux...) pour tous types d'organismes (Nouveau Théâtre d'Angers, Inspections Académiques etc.). En septembre 2002, il crée la Compagnie les 3 T pour se consacrer à sa passion, la mise en scène.

L'équipe technique

D'autres personnes viennent compléter l'équipe : **Fabien Robineau** est le scénographe et le technicien lumière, **Sophie Marquès** la costumière, **Charles-Edouard Maisonnabe** crée les peintures et visuels pour la compagnie, **Gwenaël Péron** dirige les combats pour Foulque III Nerra.

L'équipe administrative

Jocelyne Piéchocki, la Présidente de l'association est professeur d'histoire-géographie et s'occupe dans son lycée des ateliers théâtre. **Séverine Hamelin**, la trésorière est chargée des relations publiques au Nouveau Théâtre d'Angers et **Danielle Thomas**, la secrétaire, est retraitée de l'éducation nationale et monte des spectacles au sein de sa compagnie amateur Arta. **Chloé Paillotin** est depuis octobre 2010 chargée de l'administration et de la diffusion de la compagnie.

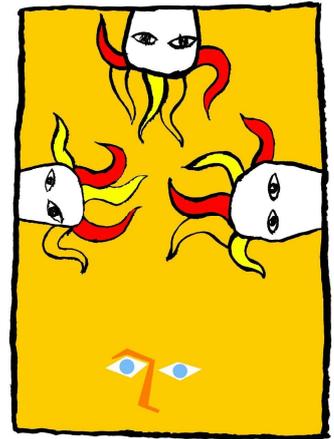


Les spectacles et les ateliers

« Le Tour de Persée en 80 minutes »

Créé en 2003, Le Tour de Persée en 80 minutes est la première création de Sylvain Wallez. Le spectacle raconte le mythe de Persée, le jeune homme qui brava la gorgone méduse au regard pétrifiant. On apprend tout en s'amusant. Magali Jaron, Anthony Lambert Lambert, Katina Loucmidis et Emmanuel Bidet ont déjà joué 37 représentations et rencontré 5682 spectateurs, dont 1492 adultes ou tout public et 4190 jeunes.

Public : de 7 à 107 ans



« A Table ! »



Petite forme théâtrale éducative et ludique pour les enfants de 2 à 7 ans, A Table traite de l'alimentation. C'est le premier spectacle d'un projet global pour les tous petits : Théâtre pour grandir. Créé en 2004 par Katina Loucmidis et mis en scène par Sylvain Wallez, A Table a été joué plus de 35 fois pour des écoles maternelles, des centres de loisirs, des centres culturels, des maisons de quartiers, centres sociaux et plus récemment pour une association de pédiatre.

Foulque III Nerra, le spectacle

Note d'intention du metteur en scène

Foulque III Nerra, personnage fascinant présent dans l'inconscient collectif de nombreux angevins a laissé ses empreintes jusqu'à nos jours notamment par ses constructions. Mais qui était-il vraiment ?

Il faut imaginer ce qu'on ne sait pas, réinventer les motivations, les aspirations, l'humanité de ce personnage. Cette épopée historique se prête au théâtre que nous aimons : un théâtre d'actions, de mouvements et qui laisse une grande place à l'imaginaire et à la fantaisie.

Foulque, historique et moderne

Foulque III Nerra est Comte d'Anjou en l'An Mil.

Violences, extrémismes religieux et dérèglements climatiques accompagnent ce passage vers le nouveau millénaire. Les invasions barbares ont tout détruit, il faut tout reconstruire.

Foulque évolue entre deux tensions, la destruction cruelle et cette nécessité de bâtir : il fait brûler sa première femme et sa ville d'Angers, il construit 140 châteaux, tours et abbayes dont celle du Ronceray (Angers). Il dessine les contours de l'Anjou tels qu'on les connaît aujourd'hui.

La mise en scène

Chaque spectacle de Sylvain Wallez se crée collectivement. : les trois comédiens, le metteur en scène, le scénographe, la costumière, le créateur projections et le maître de combat interviennent dès les premières répétitions.

Les comédiens racontent l'histoire à l'aide de cartographies surdimensionnées de l'Anjou. Ils disposent d'objets (jouets, plateau roulant, tissus) et de marionnettes qu'ils manipulent et détournent de leur utilité première pour le plus grand plaisir des spectateurs. La projection d'enluminures vient ponctuer les séquences.

Place au jeu ! : gestuel physique et ludique, les trois comédiens interprètent plus de vingt personnages et les costumes se succèdent sur un rythme endiablé !

L'écriture

Le texte s'écrit parallèlement au travail des répétitions. Sylvain Wallez fournit aux comédiens le canevas découpé en séquences et inspiré des grands écrivains de Foulque III Nerra (J-P. Gourmelon et Ch. Thévenot).

Le travail d'écriture fait un va et vient permanent entre la table et le plateau. Le texte naît alors de la matière, du mouvement des corps. Il évolue et se peaufine jusqu'à la première représentation.

L'équipe de Foulque III Nerra

Metteur en scène.....Sylvain Wallez

Sylvain Wallez débute dans les locaux du Théâtre du Campagnol. Il co-fonde la Compagnie Désastres. Il travaille dans la Compagnie de théâtre forum Entrées de Jeu depuis 15 ans, collabore avec le Théâtre de la Vache Cruelle et Théâtre des Buissonniers, les Jolies Mêmes et anime des ateliers de théâtre avec tous types de publics et pour tous types d'organismes. En septembre 2002, il crée la Compagnie les 3 T pour se consacrer à la mise en scène.

Comédiens..... Emmanuel Bidet
Magali Jaron
Katina Loucmidis

Les trois comédiens et le metteur en scène travaillent ensemble dans d'autres compagnies. Cela leur a permis d'acquérir un langage commun, qu'ils mettent au service des créations des 3 T.

Création lumières et décors..... Fabien Robineau
Visuels Ch-Edouard Maisonnabe
Réalisations scénographiques.... Agnès Guidon
Soazig Debiève
Montage des enluminures..... Maud Houot
Costumière..... Sophie Marquès
Combats et chants..... Gwenaël Péron
Photographies..... Jef Rabillon
Administration et diffusion..... Chloé Paillotin





Contacts :

Chloé Paillotin, administratrice/chargée de diffusion
Compagnie les 3 T - 77 rue du Haut Pressoir - 49000 Angers
☎ 02.41.78.32.20 // ✉ lestroist@cegetel.net
www.compagnielestroist.com